

Presenta la serata
Luca Imberti

Coro Ad Libitum

di Bergamo

Direttore: Alda Milesi

Corale Imago Vocis

di Curnasco

Organo: Samuele Pala

Tromba: Alessandro Ghezzi, Fabio Signorelli

Corno: Angela Mogni

Trombone: Giacomo D'Amelio

Solisti della Corale Imago Vocis

Direttore: Paolo Signorelli

Coro e Consort dell'Accademia Corale di Baccanello

Soprano: Federica Castelli, Tiziana Falco

Alto: Ester Piazza

Tenore: Michele Pinto

Organo: Matteo Angioletti

Direttore: Claudio Magni



Bergamo 
estate.12



www.imagovocis.org

Basilica di S. Maria Maggiore

Sabato 22 Settembre 2012 - Ore 21:00 - Ingresso Libero

Coro Ad Libitum

Corale Imago Vocis

Accademia Corale di Baccanello

Ad Libitum

Alda Milesi
canone per il Segno della croce
In Nomine Patris

Pierluigi da Palestrina (1521-1594)
Alma Redemptoris Mater

Musica di G. Gastoldi (1556- 1622)
Preghiera

Tomás L. De Victoria (1548 - 1611)
Caligaverunt

Musica di F. Azzaiolo (1530-1569)
O Regina dei Profeti

Tomás L. De Victoria (1548 - 1611)
O Magnum Misterium

Su canone di Pachelbel (1653- 1706)
Salve Clemens

Piae Cantio
Gaudete

Imago Vocis

Felix Bartholdy Mendelssohn (1809 - 1847)

Beati Mortui

per coro di voci virili

Ignaz Reimann (1820 - 1885)

Missa Brevis

Per coro, organo e quartetto d'ottoni

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Felix Bartholdy Mendelssohn (1809 - 1847)

Tre mottetti

Alle monache di Trinità dei Monti in Roma
Per voci femminili con accompagnamento d'organo

I. Veni Domine

II. Laudate Pueri

Accademia Corale di Baccanello

Monache Trappiste di Vitorchiano

Acqua di fonte

Coro femminile

Bonaventura Somma (XX secolo)

Ave Maria

Coro 4 voci miste ed organo

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Magnificat RV 610a

per soli, coro ed orchestra (riduzione per organo)

Magnificat

Et exultavit

Et misericordia

Fecit potentiam

Deposuit potentes

Esurientes

Suscepit Israel

Sicut locutus

Gloria patri

Giuseppe Libertò (1943)

Magnificat del VI Tono

Coro 6 voci miste

Roberto Di Marino (vivente)

Beata viscera

Coro 6 voci miste