

**Heinrich Panofka**

(1807 - 1887)

# **O salutaris Hostia**

per Coro e Pianoforte




# O Salutaris Hostia

Heinrich Panofka  
Armonizzazione a 4 Voci di Paolo Signorelli

Piano

Largo non troppo

*pp*



C

A

T

B

*p* *pp* *p* *pp*

O sa-lu-ta-ris Ho-sti-a, o sa-lu-ta-ris

O sa-lu-ta-ris Ho-sti-a, o sa-lu-ta-ris

O sa-lu-ta-ris Ho-sti-a, o sa-lu-ta-ris

O sa-lu-ta-ris Ho-sti-a, o sa-lu-ta-ris



15

C Ho - sti - a, quæ cœ - li, quæ cœ - li, quæ cœ - li pan - dis\_ o - sti - um, quæ

A Ho - sti - a, quæ cœ - li, quæ cœ - li pan - dis o - sti - um, quæ

T Ho - sti - a, quæ cœ - li, quæ cœ - li pan - dis o - sti - um, quæ

B Ho - sti - a, quæ cœ - - - li pan - dis o - sti - um, quæ

8

22

C cœ - li, quæ cœ - li pan - dis\_ o - sti - um.

A cœ - li, quæ cœ - li pan - dis o - sti - um.

T cœ - li, quæ cœ - li pan - dis o - sti - um.

B cœ - li, quæ cœ - li pan - dis o - sti - um.

8

28 *p* *rall.* *f* *simili . . . . .*

Piano accompaniment for measures 28-33. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. It features a piano (*p*) dynamic, a *rall.* (ritardando) marking, and a forte (*f*) dynamic. The right hand has a triplet of sixteenth notes in measure 33, labeled *simili . . . . .*. The left hand provides a steady bass line.

34 *f* *f*

C Bel - - - la pre - - - munt ho - sti - - - - li -

A Bel - la pre munt ho - sti - - - - li -

Piano accompaniment for measures 34-36. The piano part features a dense texture of chords in the right hand and a sustained bass line in the left hand. The vocal parts (C and A) enter in measure 34 with a forte (*f*) dynamic.

37 *pp* *p* *pp* *p*

C a, ho - sti - - - - li - a, da

A a, ho - sti - - - - li - - - - a, da

T 8 ho - sti - - - - li - - - - a, da

B ho - sti - - - - - li - a, da

Piano accompaniment for measures 37-39. The piano part features a dense texture of chords in the right hand and a sustained bass line in the left hand. The vocal parts (C, A, T, B) enter in measure 37 with a pianissimo (*pp*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic in measure 39.

40

C ro - - bur, da ro - bur fer au - xi - - li - um, da *f*

A ro - - bur, da ro - bur fer au - xi - - li - um, da *f*

T ro - - bur, da ro - bur fer au - xi - - li - um, da *f*

B ro - - bur, da ro - bur fer au - xi - - li - um, da *f*

8

*rit. ...*

44

C ro - bur, da ro - bur fer au - xi - li - um. *rit. ...*

A ro - bur, da ro - bur fer au - xi - li - um. *rit. ...*

T ro - bur, da ro - bur fer au - xi - li - um. *rit. ...*

B ro - bur, da ro - bur fer au - xi - li - um. *rit. ...*

8

*f* *rit. ...* *dolce*

48

*rit. ...*

51

C *p* *cresc. ...*  
O sa - lu - ta - - - ris Ho - - - sti -

A *p* *cresc. ...*  
O sa - lu - ta - - - ris Ho - sti -

T *p* *cresc. ...*  
O sa - lu - ta - - - ris Ho - sti -

B *p* *cresc. ...*  
O sa - lu - ta - - - ris Ho - sti -

51

*p*

55

C *f*  
a, o sa - lu - ta - - - ris Ho - - - sti -

A *f*  
a, o sa - lu - ta - ris Ho - sti -

T *f*  
a, o sa - lu - ta - ris Ho - sti -

B *f*  
a, o sa - lu - ta - - - ris Ho - sti -

55

*f*

59

C a, quæ cœ - li, quæ cœ - li, quæ cœ - - - li *cresc. ...*

A a, quæ cœ - li, quæ cœ - - - li *cresc. ...*

T a, quæ cœ - li, quæ cœ - - li *cresc. ...*

B a, quæ cœ - - - - li *cresc. ...*

63

C pan - dis o - sti - um, quæ cœ - li, quæ cœ - - - li *dim. ...* ***p***

A pan - dis o - sti - um, quæ cœ - li, quæ cœ - - - li *dim. ...* ***p***

T pan - dis o - sti - um, quæ cœ - li, quæ cœ - - - li *dim. ...* ***p***

B pan - dis o - sti - um, quæ cœ - li, quæ cœ - - - li *dim. ...* ***p***

67

C pan - - - dis o - - - sti - um. O Sa-lu - ta-ris, o Sa-lu -

A pan - - - dis o - - - sti - um. O Sa-lu - ta-ris, o Sa-lu -

T pan - - - dis o - - - sti - um. O Sa-lu - ta-ris, o Sa-lu -

B pan - - - dis o - - - sti - um. O Sa-lu - ta-ris, o Sa-lu -

67 *rit. ...*

*ff* *pp* *p* *p*

73

C ta - ris, o sa - lu - ta - ris Ho - sti - a. *dim. e rit. ...*

A ta - ris, o sa - lu - ta - ris Ho - sti - a. *dim. e rit. ...*

T ta - ris, o sa - lu - ta - ris Ho - sti - a. *dim. e rit. ...*

B ta - ris, o sa - lu - ta - ris Ho - sti - a. *dim. e rit. ...*

73 *f* *dim. e rit. ...* *f*

78

78 *f*