

MENDELSSOHN

Felix Mendelssohn Bartholdy

# Due cori sacri

Op. 115

Per quattro voci maschili



Copyright © 2011 by Paolo Signorelli

[www.imagovocis.org](http://www.imagovocis.org)

Mjodan

# I.

## Beati Mortui

Andante sostenuto (♩ = c. 84)

Tenor I *p* Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti mor - tu - i, *cresc.* be -

Tenor II *p* Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, *cresc.* be - a - ti

Bassus I *p* Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, *cresc.* be - a - ti mor - tu - i, be -

Bassus II *p* Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, *cresc.* be - a - ti mor - tu - i, be - a -

8 *f* a - ti in Do - mi - no mo - ri - en - tes de - in - ceps, *SOLO p* be - a - ti, *TUTTI pp* be - a - ti!

T II *f* mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes de - in - ceps, *SOLO p* be - a - ti, *TUTTI pp* be - a - ti!

B I *f* a - ti in Do - mi - no mo - ri - en - tes de - in - ceps, *SOLO p* be - a - ti, *TUTTI pp* be - a - ti! *f* Di - cit

B II *f* ti in Do - mi - no mo - ri - en - tes de - in - ceps, *SOLO p* be - a - ti, *TUTTI pp* be - a - ti! *f* Di - cit

17 *f* Di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is, *p* di - cit

T II *f* Di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is, *p* di - cit

B I e - nim spi - ri - tus, *p* di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is, *f* di - cit

B II e - nim spi - ri - tus, *p* di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is, *f* di - cit

25

T I e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is et o - pe - ra il - lo - rum se - quun - tur *p* *cresc.*

T II e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is et o - pe - ra il - lo - rum se - quun - tur *p* *cresc.*

B I e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is et o - pe - ra il - lo - rum *p* *cresc.*

B II e - nim spi - ri - tus, a la - bo - ri - bus su - is et o - pe - ra il - lo - rum se - quun - tur *p* *cresc.*

33

T I ip - sos, se - quun - tur ip - sos! Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti *f* *SOLO p* *TUTTI p*

T II ip - sos, se - quun - tur ip - sos! Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti *f* *SOLO p* *TUTTI p*

B I se - quun - tur ip - sos, ip - sos! Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti *f* *SOLO p* *TUTTI p*

B II ip - sos, se - quun - tur ip - sos! Be - a - - - - ti in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti *f* *SOLO p* *TUTTI p*

42

T I mor - tu - i, be - a - - - ti, be - a - ti mor - tu - i de - in - - - *SOLO*

T II mor - tu - i, be - a - - - ti, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti de - in - - - *SOLO*

B I mor - tu - i, be - a - - - ti, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i de - in - - - *SOLO*

B II mor - tu - i, be - a - - - ti, be - - - a - - - ti, be - a - ti de - in - - - *SOLO*

49

T I ceps, be - a - ti mor - - - tu - i de - in - - - ceps! *TUTTI p* *pp*

T II ceps, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti, be - a - ti, be - a - ti! *TUTTI p* *pp*

B I ceps, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i de - in - - - ceps, be - a - ti! *TUTTI p* *pp*

B II ceps, be - - - a - - - ti mor - tu - i de - in - - - ceps! *TUTTI p* *pp*

## II.

# Verifi autem

**Allegro vivace** (♩ = c. 96)

56 *f*

T I Pe - ri - ti au - tem ful - ge - - bunt ut ful - gor æ - the - re - us, pe - ri - ti au - tem ful

T II Pe - ri - ti au - tem ful - ge - - bunt ut ful - gor æ - the - re - us, pe - ri - ti au - tem ful

B I Pe - ri - ti au - tem ful - ge - - bunt ut ful - gor æ - the - re - us, pe -

B II Pe - ri - ti au - tem ful - ge - - bunt ut ful - gor æ - the - re - us, pe -

64

T I ge - bunt ut ful - gor æ - the - re - us, ut ful - gor, ut ful - gor æ - the - re - us,

T II ge - bunt ut ful - gor æ - the - re - us, ut ful - gor, ut ful - gor æ - the - re - us, ut ful -

B I ri - ti au - tem ful - ge - - bunt ut ful - gor æ - the - re - us, ut ful - gor æ - the - re - us, ut

B II ri - ti au - tem ful - ge - - bunt ut ful - gor æ - the - re - us, ut ful - gor æ - the - re - us, ut

71

T I ut ful - - gor, ut ful - gor, ut ful - gor, ut ful - gor æ - the - re - us. Qui - que

T II - - gor, ut ful - - - gor, ut ful - gor, ut ful - gor æ - the - re - us. Qui - que

B I ful - gor æ - the - re - us, ut ful - gor æ - the - re - us, ut ful - gor, ful - gor æ - the - re - us. Qui - que

B II ful - gor æ - the - re - us, ut ful - gor æ - the - re - us, ut ful - gor æ - - - the - re - us. Qui - que

79

*p*

T I mul-tos red-di - de - runt ju - stos e-runt stel - la-rum si - mi - les, e-runt stel - la-rum si - mi - les, e-runt stel -

T II mul-tos red-di - de - runt ju - stos e-runt stel - la-rum si - mi - les, e-runt stel - la-rum si - mi - les, e-runt stel -

B I mul-tos red-di - de - runt ju - stos e - runt stel - la - rum si - mi - les, e-runt stel -

B II mul-tos red-di - de - runt ju - stos e - runt stel - la - rum si - mi - les, e-runt stel -

87

T I la - rum si - mi - les, in om-nem æ-ter - ni - ta-tem, in om-nem æ-ter - ni - ta-tem,

T II la - rum si - mi - les, in om-nem æ-ter - ni - ta-tem, in om-nem æ-ter - ni - ta-tem,

B I la - rum si - mi - les, in om - - - nem æ - ter - ni - ta - - - - tem, in

B II la - rum si - mi - les, in om-nem æ-ter - ni - ta-tem, in om-nem æ-ter - ni - ta-tem, in

94

T I in om-nem æ-ter - ni - ta - tem, in om - - - - -

T II in om-nem æ-ter - ni - ta - tem, in om - - - - -

B I om-nem æ-ter - ni - ta - tem, in om - nem, in om-nem æ-ter - ni - ta - tem, in

B II om-nem æ-ter - ni - ta - tem, in om - nem, in om - nem æ - ter - ni - - - ta - - -

100

T I - - - - - nem, in om-nem æ-ter - ni - ta - tem, æ -

T II - - - - - nem, in

B I om - - - - - nem æ - ter - - - ni - ta - tem, æ -

B II tem, in om-nem æ-ter - ni - ta - tem, in om - - - - - nem, in

106

T I  
 ter - ni - ta - tem, in om - - - nem æ - ter - ni - ta - - - -

T II  
 om-nem æ-ter-ni - ta - tem, in om - - - - nem æ - ter - ni - ta - - - -

B I  
 ter - ni - ta - tem, in om-nem æ-ter-ni - ta - tem, æ - ter - ni - ta-tem, in om-nem æ-ter-ni -

B II  
 om - - - - nem, in om-nem æ-ter-ni - ta - tem, æ - ter - ni - ta - - - -

113

T I  
 - tem, in om - nem, in om-nem æ-ter-ni - ta - tem, æ - ter - ni - ta - tem. *f marcato* Pe - ri - ti

T II  
 - tem, in om-nem æ-ter-ni - ta - tem, in om - nem æ - ter - ni - ta - tem. *f marcato* Pe - ri - ti

B I  
 ta - tem, in om - nem æ - ter-ni - ta - tem, æ - ter - ni - ta - tem. *f marcato* Pe - ri - ti

B II  
 - - - - - tem, in om - nem æ - ter - ni - ta - tem. *f marcato* Pe - ri - ti

121

*ritenuto* ----- **Adagio**

T I  
 au - tem ful - ge - - - bunt ut ful - gor, ut ful - gor æ - the - re - us.

T II  
 au - tem ful - ge - bunt ut *ritenuto* ut ful - - - gor æ - the - re - us.

B I  
 au - tem ful - ge - - - bunt ut ful - - - - gor æ - the - re - us.

B II  
 au - tem ful - ge - - - bunt ut ful - - - - gor æ - the - re - us.