

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

# **Due cori sacri**

Op. 115

Per coro di quattro voci virili a cappella

Copyright © 2011 by Paolo Signorelli



8

T I *f* *SOLO p* < > *TUTTI pp*  
 a - ti in Do-mi-no mo-ri - en - tes de - in - ceps, be - a - ti, be - a - ti!

T II *f* *SOLO p* < > *TUTTI pp*  
 mor - tu-i in Do-mi-no mo-ri - en - tes de - in - ceps, be - a - ti, be - a - ti!

B I *f* *SOLO p* < > *TUTTI pp* *f*  
 a - ti in Do-mi-no mo-ri - en - tes de - in - ceps, be - a - ti, be - a - ti! Di - cit

B II *f* *SOLO p* < > *TUTTI pp* *f*  
 ti in Do-mi-no mo-ri - en - tes de - in - ceps, be - a - ti, be - a - ti! Di - cit

17

T I *f* *p* *f*  
 Di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is, di - cit

T II *f* *p* *f*  
 Di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is, di - cit

B I *f* *p* *f*  
 e - nim spi - ri - tus, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is, di - cit

B II *f* *p* *f*  
 e - nim spi - ri - tus, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is, di - cit

25

T I e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is et o - pe - ra il - lo - rum se - quun - tur *p* *cresc.*

T II e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is et o - pe - ra il - lo - rum se - quun - tur *p* *cresc.*

B I e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is et o - pe - ra il - lo - rum *p* *cresc.*

B II e - nim spi - ri - tus, a la - bo - ri - bus su - is et o - pe - ra il - lo - rum se - quun - tur *p* *cresc.*

33

T I ip - sos, se - quun - tur ip - - sos! Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti *f* *SOLO p* *TUTTI p*

T II ip - sos, se - quun - tur ip - - sos! Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti *f* *SOLO p* *TUTTI p*

B I se - quun - tur ip - sos, ip - - sos! Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti *f* *SOLO p* *TUTTI p*

B II ip - sos, se - quun - tur ip - - sos! Be - a - - - - ti in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti *f* *SOLO p* *TUTTI p*

42

T I *SOLO*  
 mor - tu-i, be - a - - - ti, be - a - ti mor - tu - i de - in - - -

T II *SOLO*  
 mor - tu-i, be - a - - - ti, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti de - in - - -

B I *SOLO*  
 mor - tu-i, be - a - - - ti, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i de - in - - -

B II *SOLO*  
 mor - tu-i, be - a - - - ti, be - - - - a - - - - ti, be - a - ti de - in - - -

49

T I *TUTTI* *p* *pp*  
 ceps, be - a - ti mor - - - tu - i de - in - - - - ceps!

T II *TUTTI* *p* *pp*  
 ceps, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti, be - a - - - ti, be - a - ti!

B I *TUTTI* *p* *pp*  
 ceps, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i de - in - - - ceps, be - a - ti!

B II *TUTTI* *p* *pp*  
 ceps, be - - - - a - - - - ti mor - tu - i de - in - - - - ceps!

## II.

# Periti autem

**Allegro vivace** (♩ = c. 96)

56 *f*

T I  
Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful-gor æ-the-re - us, pe - ri - ti\_\_ au-tem ful - ge - bunt ut

T II  
Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful-gor æ-the-re - us, pe - ri - ti\_\_ au-tem ful - ge - bunt ut

B I  
Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful-gor æ-the-re - us, pe - ri - ti au-tem ful-

B II  
Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful-gor æ-the-re - us, pe - ri - ti au-tem ful-

65

T I  
ful-gor æ-the-re - us, ut ful - gor, ut ful - gor æ - the - re - us, ut ful - - - gor,

T II  
ful-gor æ-the-re - us, ut ful - gor, ut ful - gor æ - the - re - us, ut ful - - - gor, ut ful -

B I  
ge - bunt ut ful-gor æ-the-re - us, ut ful - gor æ - the - re - us, ut ful-gor æ-the-re - us, ut

B II  
ge - bunt ut ful-gor æ-the-re - us, ut ful - gor æ - the - re - us, ut ful-gor æ-the-re - us, ut

73

T I  
ut ful - gor, ut ful - gor, ut ful - gor æ - the - re - us. Qui-que mul-tos red-di - de - runt ju -

T II  
- - gor, ut ful - gor, ut ful - gor æ - the - re - us. Qui-que mul-tos red-di - de - runt ju -

B I  
ful-gor æ-the-re - us, ut ful - gor, ful - gor æ - the - re - us. Qui-que mul-tos red-di - de - runt ju -

B II  
ful-gor æ-the-re - us, ut ful - gor æ - - the - re - us. Qui-que mul-tos red-di - de - runt ju -

82

*p*

T I

8 stos e - runt stel - la - rum si - mi - les, e - runt stel - la - rum si - mi - les, e - runt stel - la - rum si - mi - les, in

T II

8 stos e - runt stel - la - rum si - mi - les, e - runt stel - la - rum si - mi - les, e - runt stel - la - rum si - mi - les, in

B I

8 stos e - runt stel - la - rum si - mi - les, e - runt stel - la - rum si - mi - les, in om -

B II

8 stos e - runt stel - la - rum si - mi - les, e - runt stel - la - rum si - mi - les, in

90

T I

8 om-nem æ-ter-ni - ta-tem, in om-nem æ-ter-ni - ta-tem, in om-nem æ-ter-ni -

T II

8 om-nem æ-ter-ni - ta-tem, in om-nem æ-ter-ni - ta-tem, in om-nem æ-ter-ni -

B I

- - nem æ - ter - ni - ta - - - tem, in om-nem æ-ter-ni - ta - tem, in om - nem,

B II

8 om-nem æ-ter-ni - ta-tem, in om-nem æ-ter-ni - ta-tem, in om-nem æ-ter-ni - ta - tem, in om - nem, in





111

T I  
8 ta - - - - - tem, in om - nem, in om-nem æ-ter-ni - ta - tem, æ - ter - ni - ta -

T II  
8 ta - - - - - tem, in om-nem æ-ter-ni - ta - tem, in om - nem æ - ter - ni - ta -

B I  
ta-tem, in om-nem æ-ter-ni - ta - tem, in om - nem æ - ter - ni - ta - tem, æ - ter - ni - ta -

B II  
ta - - - - - tem, in om - nem æ - ter - ni - ta -

119

T I  
8 *f marcato* tem. Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - gor, ut ful - gor æ - the - re - us. *ritenuto* ----- **Adagio**

T II  
8 *f marcato* tem. Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ut ful - - - gor æ - the - re - us. *ritenuto* -----

B I  
8 *f marcato* tem. Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - - - gor æ - the - re - us. *ritenuto* -----

B II  
8 *f marcato* tem. Pe - ri - ti au - tem ful - ge - bunt ut ful - - - gor æ - the - re - us. *ritenuto* -----