

HÄNDEL

G. F. Händel

S'accese un astro
in cielo

CORO



Copyright © 2004 by Paolo Signorelli

S'accese un astro in cielo

per Soprano Solo, Coro e Organo

G. F. Händel

Solo *mf*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

3

S'ac - ce - se un A - stro in cie - lo lu -

S *f*

cen - te più del dì; scom - par - ve fred - do e ge - lo, la ter - ra ri - fio - rì, la

S

ter - ra ri - fio - rì.

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

S'ac - ce - se un A - stro in cie - lo lu - cen - te più del dì; scom -

S'ac - ce - se un A - stro in cie - lo lu - cen - te più del dì; scom -

S'ac - ce - se un A - stro in cie - lo lu - cen - te più del dì; scom -

12

S par - ve fred - do e ge - lo, la ter - ra ri - fio - rì, la ter - ra ri - fio - rì. *f*

A par - ve fred - do e ge - lo, la ter - ra ri - fio - rì, la ter - ra ri - fio - rì. *f*

T par - ve fred - do e ge - lo, la ter - ra ri - fio - rì, la ter - ra ri - fio - rì. *f*

B par - ve fred - do e ge - lo, la ter - ra ri - fio - rì, la ter - ra ri - fio - rì. *f*

15

S *mf* Can - tan - do lie - ti co - ri an - ge - li ap - pa - rir; si

18 *cresc.*

S scos - se - ro i pa - sto - ri e un lie - to an - nun - zio u - dir.

18 *mf*

S Si scos - se - ro i pa - sto - ri e un

A *mf* Si scos - se - ro i pa - sto - ri e un

T *mf* Si scos - se - ro i pa - sto - ri e un

B *mf* e un

21

S
lie - to, un lie - to an - nun - zio u - dir.

A
lie - to, un lie - to an - nun - zio u - dir.

T
8
lie - to, un lie - to an - nun - zio u - dir.

B
lie - to, un lie - to an - nun - zio u - dir.

24

S
mf
È na - to il Re di - vi - no è na - to il Sal - va - tor, che

27

S
fat - to s'è bam - bi - no per so - lo vo - stro a - mor, *f* per

29

S
so - lo vo - stro a - mor.

29

S
mf
È na - to il Re di - vi - no è na - to il Sal - va - tor, che

A
mf
È na - to il Re di - vi - no è na - to il Sal - va - tor, che

T
8
mf
È na - to il Re di - vi - no è na - to il Sal - va - tor, che

B
mf
È na - to il Re di - vi - no è na - to il Sal - va - tor, che

32

S fat-to s'è bam-bi - no per so-lo vo - stro a - mor, per so - lo vo - stro a - mor.

A fat-to s'è bam-bi - no per so-lo vo - stro a - mor, per so - lo vo - stro a - mor.

T fat-to s'è bam-bi - no per so-lo vo - stro a - mor, per so - lo vo - stro a - mor.

B fat-to s'è bam-bi - no per so-lo vo - stro a - mor, per so - lo vo - stro a - mor.

35

S *mf* An - da - te con gli ar - men - ti, non re - sta - te più, *mp* e i

38 *cresc.*

S do - ni, ri - ve-ren - ti, of - fri - te a Ge - sù.

38 *mf*

S E i do - ni, ri - ve-ren - ti, of -

A *mf* E i do - ni, ri - ve-ren - ti, of -

T *mf* E i do - ni, ri - ve-ren - ti, of -

B *mf* of -

41

S *f*
fri - te, of-fri - te al na - to Ge-sù. An - da - ron con gli ar - men - ti,

A *f*
fri - te, of-fri - te al na - to Ge-sù. An - da - ron con gli ar - men - ti,

T *f*
fri - te, of-fri - te al na - to Ge-sù. An - da - ron con gli ar - men - ti,

B *f*
fri - te, of-fri - te al na - to Ge-sù. An - da - ron con gli ar - men - ti,

44

S *mp* *cresc.*
non si ten - ner più, e i do - ni, ri - ve-ren - ti, of - fri - ro-no a Ge-sù, e i

A *mp* *cresc.*
non si ten - ner più, e i do - ni, ri - ve-ren - ti, of - fri - ro-no a Ge-sù, e i

T *mp* *cresc.*
non si ten - ner più, e i

B *mp*
non si ten - ner più, e i do - ni, ri - ve-ren - ti, of - fri - ro-no a Ge-sù,

47

S *f*
do - ni, ri - ve-ren - ti, of - fri - ro-no al na - to Ge-sù. 4

A *f*
do - ni, ri - ve-ren - ti, of - fri - ro-no al na - to Ge-sù. 4

T *f*
do - ni, ri - ve-ren - ti, of - fri - ro-no al na - to Ge-sù. 4

B *f*
of - fri - ro-no al na - to Ge-sù. 4

