

---

**Georg Freidrich Händel**

# **S'accese un astro in cielo**

Per Soprano solo, Coro e Organo

Copyright © 2011 by Paolo Signorelli

---

G. F. Händel

# S'accese un astro in cielo

per Soprano Solo, Coro e Organo

Solo

*mf*

S'ac - ce - se un A - stro in cie - lo lu - cen - te più del dì; scom-

Soprano

Alto

Tenor

Bass

7

S par - ve fred - do e ge - lo, la ter - ra ri - fio - ri, la ter - ra ri - fio - ri. *f*

S *mf* S'ac - ce - se un A - stro in cie - lo lu -

A *mf* S'ac - ce - se un A - stro in cie - lo lu -

T *mf* S'ac - ce - se un A - stro in cie - lo lu -

B *mf* S'ac - ce - se un A - stro in cie - lo lu -

11

S cen - te più del dì; scom - par - ve fred - do e ge - lo, la ter - ra ri - fio - ri, la ter - ra ri - fio - ri. *f*

A cen - te più del dì; scom - par - ve fred - do e ge - lo, la ter - ra ri - fio - ri, la ter - ra ri - fio - ri. *f*

T cen - te più del dì; scom - par - ve fred - do e ge - lo, la ter - ra ri - fio - ri, la ter - ra ri - fio - ri. *f*

B cen - te più del dì; scom - par - ve fred - do e ge - lo, la ter - ra ri - fio - ri, la ter - ra ri - fio - ri. *f*

15 *mf* *cresc.*

S Can - tan - do lie - ti co - ri an - ge - li ap - pa - rir; si scos - se - ro i pa - sto - ri e un

19

S lie - to an - nun - zio u - dir.

19 *mf*

S Si scos - se - ro i pa - sto - ri e un lie - to, un lie - to an - nun - zio u - dir.

A *mf*

A Si scos - se - ro i pa - sto - ri e un lie - to, un lie - to an - nun - zio u - dir.

T *mf*

T Si scos - se - ro i pa - sto - ri e un lie - to, un lie - to an - nun - zio u - dir.

B *mf*

B e un lie - to, un lie - to an - nun - zio u - dir.

23 *mf*

S È na - to il Re di - vi - no è na - to il Sal - va - tor, che fat - to s'è bam - bi - no per

28

S so - lo vo - stro a - mor, *f* per so - lo vo - stro a - mor.

S *mf* È na - to il Re di - vi - no è na - to il Sal - va - tor, che

A *mf* È na - to il Re di - vi - no è na - to il Sal - va - tor, che

T *mf* È na - to il Re di - vi - no è na - to il Sal - va - tor, che

B *mf* È na - to il Re di - vi - no è na - to il Sal - va - tor, che

32

S fat - to s'è bam - bi - no per so - lo vo - stro a - mor, per so - lo vo - stro a - mor.

A fat - to s'è bam - bi - no per so - lo vo - stro a - mor, per so - lo vo - stro a - mor.

T fat - to s'è bam - bi - no per so - lo vo - stro a - mor, per so - lo vo - stro a - mor.

B fat - to s'è bam - bi - no per so - lo vo - stro a - mor, per so - lo vo - stro a - mor.



44

S non si ten - ner più, *mp* e i do - ni, ri - ve-ren - ti, of - fri - ro - no a Ge - sù, *cresc.* e i do - ni, ri - ve-ren - ti, of - *f*

A non si ten - ner più, *mp* e i do - ni, ri - ve-ren - ti, of - fri - ro - no a Ge - sù, *cresc.* e i do - ni, ri - ve-ren - ti, of - *f*

T non si ten - ner più, *mp* e i do - ni, ri - ve-ren - ti, of - fri - ro - no a Ge - sù, *cresc.* e i do - ni, ri - ve-ren - ti, of - *f*

B non si ten - ner più, *mp* e i do - ni, ri - ve-ren - ti, of - fri - ro - no a Ge - sù, *f* of -

48

S fri - - - ro - no al na - to Ge - sù. 4

A fri - - - ro - no al na - to Ge - sù. 4

T fri - - - ro - no al na - to Ge - sù. 4

B fri - - - ro - no al na - to Ge - sù. 4