

**Gaetano Donizetti**

# **Ave Maria**

per Soprano e Contralto  
con accompagnamento di Pianoforte

Adattamento di Paolo Signorelli

**CORO**



# AVE MARIA

Adattamento per Soprano e Contralto  
di Paolo Signorelli

G. Donizetti  
Edited by P. Signorelli

*Larghetto* ♩ = 76 *p*

Soprano  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus

Contralto  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na.

7  
te - - - cum Do - mi - nus - te - - - cum Be - ne - di - cta, be - ne -  
Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus - te - - - cum Be - ne - di - - - cta,

14  
di - - - - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - lie - ri - bus, et  
be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - lie - ri - bus, et

21  
be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - lie - ri - bus et be - ne -  
be - ne - di - cta be - ne - di - cta tu in mu - lie - ri - bus

28  
di - ctus fru - ctus ven - tris, ven - tris tu - i, fru - ctus - ven - tris - tu - i  
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus - ven - tris - tu - i

34

Je - - - - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter

Je - - - - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

41

De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, no - bis pec - ca -

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, no - bis pec - ca - to - -

48

*f* to - ri - bus *p* nunc et in ho - ra mor - tis no - - - - -

*f* ri - bus *p* nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. no - -

55

*p* strae. A - - - - men, A - - - - men, A - - -

*p* strae. A - men, A - men, A - - - - men, A - - - -

62

men, A - - - - - men, A - - -

men, A - men, A - men, A - - - - - men, A - - -

68

*rit. . . . .* men. A - ve Ma - ri - a. *pp* A - ve.

*rit. . . . .* men. A - ve Ma - ri - a. *pp* A - ve.

Un particolare ringraziamento alla maestra Iride Portesani  
che ha gentilmente concesso la consultazione del manoscritto.