

**Gaetano Donizetti**

# **Ave Maria**

per Soprano e Tenore  
con accompagnamento di Pianoforte



# AVE MARIA

Per Soprano e Tenore  
con accompagnamento di pianoforte

G. Donizetti  
Revisione di P. Signorelli

*Larghetto* ♩ = 76

Soprano *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus

Tenore *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na.

Pianoforte *p*

The first system of the musical score is for Soprano, Tenore, and Pianoforte. It begins with a tempo marking of 'Larghetto' and a metronome marking of ♩ = 76. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The Soprano and Tenore parts start with a rest, followed by the lyrics 'A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus' for the Soprano and 'A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na.' for the Tenore. The Pianoforte part features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both marked with a piano dynamic (*p*).

S 7  
te - - - cum Do - mi - nus - te - - - cum Be - ne - di - cta, be - ne -

T 8  
Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus - te - - - cum Be - ne - di - - - cta,

Pf. 7

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The Soprano part (S) begins at measure 7 with the lyrics 'te - - - cum Do - mi - nus - te - - - cum Be - ne - di - cta, be - ne -'. The Tenore part (T) begins at measure 8 with the lyrics 'Do - mi - nus te - cum Do - mi - nus - te - - - cum Be - ne - di - - - cta,'. The Pianoforte part (Pf.) continues with the piano accompaniment, marked with a piano dynamic (*p*).

14

S di - - - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - lie - ri - bus, et

T be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - lie - ri - bus, et

Pf.

21

S be - ne - di - cta tu, *p* be - ne - di - cta tu in mu - lie - ri - bus et be - ne -

T be - ne - di - cta tu, *p* be - ne - di - cta tu in mu - lie - ri - bus

Pf.

28

S di - ctus fru - ctus ven - tris, ven - tris tu - i, fru - ctus - ven - tris - tu - i

T et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus - ven - tris - tu - i

Pf.

34

S Je - - - - - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter

T Je - - - - - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

Pf.

41

S De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, no - bis pec - ca -

T o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, no - bis pec - ca - to - - -

Pf.

48

S *f* to - ri - bus *p* nunc et in ho - ra mor - tis no - - - - -

T *f* ri - bus *p* nunc et in ho - ra mor - tis no - strae. no -

Pf.

55

S  
strae. A - - - - men, A - - - - men, A - -

T  
strae. A - men, A - men, A - - - - men, A - - - -

Pf.  
rit . . . . . *p*

62

S  
men, A - - - - - men, A - - - -

T  
men, A - men, A - men, A - - - - - men, A - - - -

Pf.

68

S  
men. A - ve Ma - ri - a. A - ve. *pp*

T  
men. A - ve Ma - ri - a. A - ve. *pp*

Pf.  
rit . . . . . *pp*

Un particolare ringraziamento alla maestra Iride Portesani  
che ha gentilmente concesso la consultazione del manoscritto.